



Komikazen – 3° Festival internazionale del fumetto di realtà

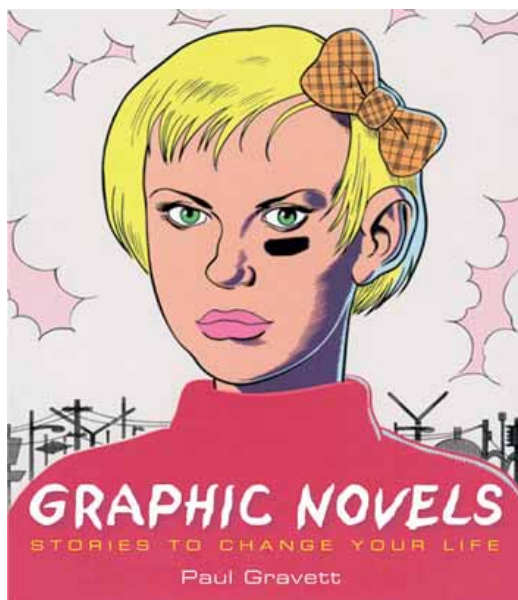
PRESENTA

Cartografia dell'Europa a fumetti

13 ottobre – 15 novembre 2007

Museo Nazionale

Viale Fiandrini - Ravenna



*“Romanzi a fumetti.
Storie per cambiare la tua vita”*

(Paul Gravett)

La necessità di raccontare il reale si sta facendo impellente in un'epoca in cui diventa sempre più difficile comprendere se la realtà raccontata sia affidabile e verosimile. Nel mondo del fumetto, marcato per antonomasia dalla patina di pressapochista, fucina immaginifica di fantastico e assolutamente non reale, il filone del raccontare storie di realtà è tutto sommato piuttosto antico (ovviamente nell'accezione che l'aggettivo può avere quando parliamo di questo medium). La tendenza autobiografica, memorialistica, storica e di reportage del reale è sempre stata presente ed è sempre stata connaturata in molti dei grandi maestri dell'arte sequenziale.

Se la fotografia ha avuto un ruolo da protagonista nel fermare l'atto in divenire e consegnarlo alla memoria visiva di tutti, le enormi potenzialità di manipolazione del digitale l'hanno in parte esautorata da questa impressione di oggettività. Il fumetto, nel suo essere comunque stilizzato, antirealistico e interpretativo per natura e tradizione, permette

quel benefico distacco che gli dà la possibilità di narrare storie molto scomode e crude denunciando in anticipo la soggettività della narrazione. Esso è quindi un medium non armato della pretesa di assolutezza, ma utilizzando immagini e parole in sequenza può ben avvicinarsi all'arte cinematografica che spesso infatti ne saccheggia le storie.

Gli autori in mostra rappresentano una cartografia essenziale dell'underground europeo: Slovenia, Portogallo, Svizzera, Finlandia, Francia, Olanda, Grecia, Regno Unito e Romania. Realtà diverse, storie diverse, ma in un mondo *glocal* la permeabilità è la regola, e spesso e volentieri le estetiche e le problematiche sono le stesse.

Il percorso di visita guidata ha per oggetto proprio la comprensione di questo universo dai labili confini: non solo la “lettura” di un'imperdibile antologica che cartografa l'immaginario della nuova Europa, ma anche il linguaggio stesso del fumetto ed i suoi dialoghi con altri strumenti di comunicazione contemporanea.

Alcuni tra gli autori del Festival:

Paul Gravett – Comica London International Comics Festival (Regno Unito)

Marcel Ruijters – Zone5300 (Olanda)

Milos Jovanovic - Hardcomics (Romania)

Matei Branea - Hardcomics (Romania)

Stripburger (Slovenia)

Marcos Farrajota – Bedeteca de Lisboa (Portogallo)

Filipe Abranches - Chili Com Carne (Portogallo)

Pakito Bolino – Le Dernier Cri (Francia)

Tommi Musturi - Glomp! / Helsinki Comics Festival (Finlandia)

Niki Tzouda – Babel Festival (Grecia)

Kostas Maniatopoulos – Babel (Grecia)

Stripopeka - (Bosnia Erzegovina)

Stefano Ricci - (Italia)

Armin Barducci - Monipodio (Italia)

Edo Chiaregato - Canicola (Italia)

Strapazin - (Svizzera)

Cartografia dell'Europa a fumetti

13 ottobre – 15 novembre 2007

Museo Nazionale

Viale Fiandrini Ravenna

Orario di apertura

martedì – domenica h 9:15 – 14:45 (chiusura biglietteria h 14:15)

Tariffe di ingresso:

intero € 4

ridotto € 2 dai 18 ai 25 anni

gratuito per cittadini italiani ed Europei che non hanno compiuto i 18 anni o che hanno superato i 65 anni; per gruppi e comitive di scuole italiane, statali e non statali, accompagnati dai loro insegnanti e muniti di autorizzazione del Preside

Visite guidate, visite animate e laboratori su prenotazione

gruppi fino a un massimo di 30 persone

il servizio è gratuito: è sufficiente il biglietto d'ingresso

Attività didattiche a cura di:

Associazione Culturale Mirada

via Mazzini 83 Ravenna

www.mirada.it/komikazen

E' possibile concordare percorsi speciali su richiesta degli insegnanti.

Info e prenotazioni:

338 3392046