



**Laboratori
dal Basso**

Laboratorio realizzato con il contributo dell'iniziativa Laboratori dal Basso, azione della Regione Puglia cofinanziata dalla UE attraverso il PO FSE 2007-2013



Cresce la fotografia

PRISM. Modelli integrati tra arti visive, editoria, formazione e turismo culturale.

Il progetto è stato realizzato in partnership con:



Unione europea
Fondo sociale europeo



Regione Puglia
Aree Politiche
per lo sviluppo
il lavoro e l'innovazione

·a·r·t·i·
Agenzia regionale
per la tecnologia
e l'innovazione



*Planar, nell'ambito dell'iniziativa Laboratori dal Basso, presenta il progetto: **PRISM. Modelli integrati tra arti visive, editoria, formazione e turismo culturale.***

Planar invita quattro esempi virtuosi di realtà che operano in ambito culturale, dalle arti visive all'editoria, dalla formazione al turismo culturale, a presentare i loro modelli imprenditoriali.

Attraverso incontri e laboratori si parlerà di modelli progettuali, networking, fundraising, programmazione culturale e strategie curatoriali, nel tentativo di costruire un dialogo attivo e concreto con le energie e le realtà presenti sul territorio.

Gli ospiti selezionati rappresentano realtà che riescono a mettere a sistema attività culturali innovative ed azioni utili alla propria sostenibilità economica, che sviluppino competenze curatoriali e manageriali di alto livello in settori diversi come editoria, fotografia, formazione, eventi, e che utilizzano format eterogenei come festival e laboratori. Si parlerà di "sistemi di sostenibilità", di come queste realtà siano state capaci di portare avanti progetti di ricerca di alto profilo rapportandosi sempre a nuovi pubblici.

Si affronteranno i dettagli di queste esperienze dalla loro origine all'analisi del contesto e dei modelli utilizzati, con la finalità di offrire ai partecipanti competenze e consulenze dirette per future sperimentazioni e collaborazioni di scambio territoriale. Ad associazioni locali, giovani, imprese e professionisti saranno fornite sessioni individuali di consulenza e progettazione.

L'obiettivo finale dei laboratori proposti è quello di porre le basi per lo sviluppo di progetti complessi da applicare sul territorio con la collaborazione delle realtà presenti e dei professionisti coinvolti. Fotografi, curatori, creativi, imprenditori culturali, associazioni presenti sul territorio, studenti sono invitati a partecipare ai laboratori per avere l'opportunità di confrontarsi con professionisti internazionali e di partecipare attivamente allo sviluppo di uno o più progetti che seguiranno dal concept alla produzione.

GIANLUCA COSTANTINI - MIRADA/GIUDA EDIZIONI

“DA MIRADA A GIUDA EDIZIONI, MODELLI EDITORIALI DI FUMETTO D'AUTORE E GRAPHIC JOURNALISM”

4 luglio 2014 (ore 16.00-20.00)

Gianluca Costantini presenta al pubblico Mirada e Giuda edizioni. Durante la prima parte dell'intervento verranno presentate al pubblico le attività, la metodologia di lavoro e l'approccio imprenditoriale di Mirada, un'associazione culturale di Ravenna che dal 2009 sviluppa progetti in collaborazione con istituzioni pubbliche e private. Si parlerà di come questa associazione sia stata capace di diventare un'eccellenza a livello nazionale e internazionale nella promozione e nella produzione del fumetto d'autore e graphic journalism e di come da questa esperienza siano nati un importante progetto editoriale come Giuda edizioni e Komikazen - Festival internazionale di fumetto e realtà.

Alle ore 20.00 inaugurazione della mostra.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 4 al 20 luglio 2014.

5 luglio 2014 (ore 16.00-20.00)

Workshop con Gianluca Costantini - Mirada/Giuda edizioni.

Per partecipare è necessario iscriversi entro il 27 giugno 2014.

Sono ammessi max 15 partecipanti.

Il tema del workshop sarà: vedere per capire meglio, l'importanza di tradurre in immagini contenuti complessi. La trasposizione grafica attraverso un linguaggio visivo, chiaro e immediato, supporta la comprensione, agevola l'assimilazione di concetti e favorisce l'interazione con i partecipanti. Questa tecnica permette di rendere accessibili dati e informazioni tramite la stimolazione di diversi canali cognitivi, dando così forma alle parole.

Il workshop è strutturato in modo da accompagnare anche chi crede di non saper disegnare verso l'acquisizione di strumenti di elaborazione grafica. Dal disegnare forme base all'uso appropriato di caratteri tipografici, icone, mappe e diagrammi, i partecipanti svilupperanno un nuovo vocabolario espressivo da poter poi spendere in qualsiasi situazione lavorativa.

Durante il workshop si lavorerà alla progettazione e realizzazione di una mappa/libro sulle attività culturali, museali e associative legate all'ambito cittadino.